

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6
дошкольное отделение № 6 «Ручеёк»*

Проект Дымковская игрушка



Группа № 5 «Фантазеры»

**Воспитатели: Николадзе И.С.
Проскурня А.Н**

Дымковская глиняная игрушка - это чудо-ремесло. И взрослых, и детей привлекают яркие, забавные игрушки. Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Дымковские игрушки просты, но своеобразны, наивны и выразительны. Они дают возможность показать и фантазию ваятеля, и творчество художника, отразить в своей работе эстетическое видение и чувство окружающего мира.

Использование дымковской народной игрушки в дошкольном учреждении дает возможность решать задачи художественного развития и воспитания детей; постоянное продуманное знакомство с промыслом, планомерное, целенаправленное обучение лепке и росписи игрушек позволяет добиваться хороших изобразительных навыков у детей, развивает у них творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность; воспитывает интерес к народному творчеству.



Цель проекта:

Формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с дымковской игрушкой, и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности .

Задачи проекта:

- 1. Познакомить детей с историей дымковской игрушки.**
- 2. Развивать умение рисовать простейшие элементы.**
- 3. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение.**
- 4. Формировать умение создавать узоры**
- 5. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.**



Основные направления работы с детьми:

- Совместная деятельность взрослого и ребенка
- НОД, беседы
- Расширение кругозора за счет сообщения сведений различного характера
- Рассматривание поделок, образцов, фотографий, иллюстраций
- Чтение художественной литературы, разучивание стихов о Дымкове, русских потешек
- Художественное творчество (лепка, аппликация, рисование)
- Театрализованная деятельность (обыгрывание готовых фигур по сюжетам русских народных потешек)



Методы и приемы

Методы и приемы , которые использовала в работе, были выбраны, исходя из цели и задач, поставленных в данном проекте, его структуры, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, уровня сформированности коллектива.

Словесные методы: объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры

Наглядные методы: рассматривание иллюстраций, показ презентаций с проговариванием действий, работа со схемами, базовыми формами

Практические: упражнения, метод познавательных (дидактических) игр

Игровой метод

Этапы работы:

Подготовительный этап

- Выбор темы проекта и планирование его содержания с учетом возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей
- Создание развивающей среды, оснащение уголков группы материалами по теме проекта.

Практический этап.

- Организовать работу через НОД с применением эффективных методов и приемов.
- Отбор и изготовление картотек: дидактических, словесных игр, стихов, потешек по теме проекта
- Познавательно-исследовательская деятельность
- Беседы, рассматривание фотографий и иллюстраций, сюжетно-ролевые игры «Магазин игрушек», «Ярмарка игрушек».

Заключительный этап

- Оформление презентации «Знакомство с Дымковской игрушкой»
- Мероприятия по реализации проекта по образовательным областям (НОД) - выставка детских работ







5 группа
Фантазеры



Тема: Дымковская
барышня





5 группа
Фантазеры

Тема: Дымковская
лошадка



5 группа
Фантазеры



Тема: Дымковский
индюк





Результаты проекта

Результаты проекта показывают, что детям доставляет радость дымковская игрушка, ее яркость, выразительность и простота форм, а больше всего возможность создать этот образ самим. Удовольствие, получаемое в продуктивной деятельности, сочетается с развитием у ребенка эстетического вкуса, творческих способностей, художественных навыков и умений. Польза и красота, ярко и образно выраженные в предметах народных умельцев, становятся близки и понятны детскому восприятию. Знакомство с народным промыслом, изготовление игрушек, игры с поделками расширили кругозор детей, приобщили их к изобразительному искусству, помогли развивать интерес детей к традициям и истории русского народа.



В заключении, хочется сказать, что народное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Дети видят богатство фантазии народа, его мастерство, жизнелюбие, талант и трудолюбие. Это способствует не только их эстетическому, но и нравственному воспитанию.

Спасибо за внимание!

