

**Проект «Создание инновационной образовательной модели
дошкольного образования: педагогический дизайн нового
образовательного пространства детских инициатив»**

Согласовано на заседании Совета МБДОУ №79
«Пчёлка»
Протокол №1 от « 30 »_августа__2022г.

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ №79 «Пчёлка»
протокол №1__ от __30.08__2022 г.

Вступила в действие в соответствии с приказом
по МБДОУ №79 «Пчёлка»
от «_1_»__сентября__2022 г. №_156/1_

Срок выполнения:
Начало проекта - с 01.09.2022г.,
Окончание - 31.08.2025г.,
Продолжительность 3 года.

г. о. Мытищи 2022

Краткая аннотация проекта

Инновационная образовательная модель предполагает изменение подхода к занятиям, образовательным событиям, проектам. В настоящее время настала необходимость в модернизации и комплексной переоценки образовательного процесса в ДОО, так как сейчас ребенок должен получать не обрывочные знания от монологической речи педагога, а поисково – исследовательские провокации, умение осуществить поиск информации. Одновременно, мы должны создать условия для моделирования, сюжетно – ролевой игры, свободной игры, множество различных локаций по интересам детей.

Главная функция педагога – не источник знаний, а направляющий и поддерживающий все идеи, интересные мысли, сюжетно - ролевые игры, детские инициативы. Человек, который может задать проблемный, ситуативный, творческий, исследовательский вопрос, который способен пробудить фантазию и любознательность у ребенка.

В настоящее время, занятия по расписанию, которые предполагают тему и четко обозначенное время, уже не развивают ребенка, так как каждая тема может выйти и за рамки времени и за рамки темы занятия.

Нужен новый подход, который дает возможность проявить себя, а педагог должен услышать голос ребенка. В связи с этим и образовательному пространству тоже нужны перемены. Каждая группа это не отдельный мирполис со своей инфраструктурой, а это огромный океан, где есть место для плавания каждому ребенку. И от того, как грамотно мы выстроим эту образовательную цепочку, зависит и качество образования, и возникновение детского интереса и формирование различных компетенций.

Данный проект представляет собой инновационную конструкцию дошкольного образования, которая определяется:

1. Интеграцией современных технологий дошкольного образования в воспитательно – образовательный процесс дошкольной организации.
2. Модернизацией образовательного пространства группы и всего детского сада, в соответствии с вызовами 21 века.
3. Созданием условий для реальной поддержки инициативы детей, формирование естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций у дошкольников, через открытие нового игрового пространства «Игросити».
4. Впервые будут применена новая, авторская система обучения педагогов, где с помощью использования метапредметных связей будут обучены педагоги компетенции: применение на практике

нескольких технологий, методик и приемов современного дошкольного образования РФ и зарубежных.

Ожидаемый результат

1. Соответствие уровня развития выпускника детского сада, модели личности воспитанника, адекватно концептуальным представлениям дошкольного учреждения, которые выражаются в сформированности 4 «К» компетенции и в развитии Soft skills навыков (лидерство, работа в команде, управление людьми, самостоятельность, эмоциональный интеллект) у дошкольников.
2. Созданная уникальная модель образовательного процесса, где будет развивающая среда погружать воспитанников в разные образовательные системы и технологии, с целью удовлетворения интересов, потребностей, формированием естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций у дошкольников, способностей для дальнейшего их развития.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области применения современных технологий, методик дошкольного образования.

Введение

Ресурсное обеспечение проекта Кадровое обеспечение

В проекте «Создание инновационной образовательной модели дошкольного образования: педагогический дизайн нового образовательного пространства детских инициатив» задействованы: заведующий МБДОУ №79 – руководитель проекта; руководители кейс – программ; заместитель заведующего по ВМР, воспитатели, узкие специалисты.

Материально-техническое обеспечение

Дошкольное учреждение располагается в одном здании. Общая площадь учреждения, используемая для нужд образовательного процесса, составляет 3 904,8 кв. м. Для реализации каждой модели необходимо определенное оснащение групповых комнат – это научные лаборатории по биологии, химии, физике, STEAM оборудование, IT оборудование, Цифровая лаборатория «Наураша» и т.д. Развивающая среда будет пополняться в течение реализации проекта.

Информационное обеспечение

Каждая группа имеет доступ к интернет-ресурсам.

Методический кабинет будет пополняться педагогической литературой по данной тематике.

Поддержка проекта в СМИ, через освещение образовательных событий.

Описание проекта и его обоснование

Постановка проблемы

Формирование успешности ребенка актуализируется в ходе анализа основополагающих нормативных документов. В Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2024 года ключевой задачей определено формирование у подрастающего поколения компетенций инновационной деятельности, обеспечивающих свободу творчества, самовыражения и достижения успеха за счет их использования. В Концепции развития дополнительного образования детей актуализируется необходимость создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. В рамках реализации национального проекта «Образование» федерального проекта «Успех каждого ребенка» акцентируется внимание на создание для каждого субъекта образования качественных условий воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.

Согласно результатам совместного исследования ученых из Гарварда, Стэнфорда и Фонда Карнеги, soft skills определяют успех человека в профессии на 85%, и только 15% зависит от узкоспециализированных навыков.

В исследовании британского фонда Sutton Trust, 88% опрошенных молодых людей, 94% работодателей и 97% учителей ответили, что считают «жизненные навыки» настолько же или более важными, чем академические. Изменчивый VUCA-мир требует быстрой адаптации человека к новому. VUCA — аббревиатура нестабильности (volatility), неопределенности (uncertainty), сложности (complexity) и неоднозначности (ambiguity). Сейчас важно уделить внимание развитию гибких навыков у ребенка, чтобы помочь справиться с изменениями и не потеряться в будущем.

Эксперты Global Education Futures и WorldSkills Russia рекомендуют развивать десять главных навыков, которые потребуются людям в будущем:

Управление вниманием и концентрация.

Поможет справиться с информационным шумом и перегрузом, управлять процессами и решать сложные проблемы.

Творческое мышление.

В будущем рутинные задачи автоматизируют, поэтому навыки творческого мышления и создания креативных идей помогут оставаться востребованным специалистом на рынке труда.

Логика.

Логика развивает вычислительное мышление. Помогает решать сложные проблемы и принимать взвешенные решения. **Пространственное мышление и воображение.**

Помогает соотносить себя с окружающим пространством, представлять новые объекты и ориентироваться в нем.

Навыки работы с информацией.

Цифровая грамотность и умение программировать также важно, как умение читать. Это базовые навыки, необходимые каждому в новом сложном мире.

Самоорганизация и тайм-менеджмент.

Зумеры и миллениалы чаще выбирают свободный график и меняют работу. Удаленная работа становится нормой и задает новую эпоху — самоорганизации. Навыки помогут управлять временем, проектами и жизнью.

Эмоциональный интеллект.

Через эмоции мы реагируем на происходящее вокруг. Навык помогает управлять своим эмоциональным состоянием, избегать неврозов, депрессии и апатии.

Межкультурную коммуникацию.

Глобальные изменения заставляют экономики, корпорации и сообщества объединяться для решения общих проблем. Навыки межкультурной коммуникации помогают строить отношения с людьми из других сфер и стран. **Умение учиться, разучиваться и переучиваться.**

Самообучаемость помогает самостоятельно осваивать навыки в быстро меняющемся мире и адаптироваться к изменениям.

Критическое мышление.

Навык помогает мыслить ясно и рационально, искать логическую связь между фактами и формулировать сильные аргументы.

Отсюда, и возникает проблема, что обучение детей навыкам будущего в старом формате, старыми методами уже не решить, это вызов 21 века, который мы должны не только принять, но и начать действовать.

Цель: создание инновационной образовательной модели дошкольного образования, направленной на формирование и развитие «4К» компетенции личности ребенка.

Задачи:

1. Создание уникальной образовательной среды, которая формирует и развивает у детей, педагогов, специалистов и родителей 4 «К» компетенции: коммуникацию, коллаборацию, креативное и критическое мышление;
2. Внедрение в практику инновационных методик, технологий, приемов дошкольного образования, способствующих реализации детских инициатив, формированию естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций у дошкольников и развитию 4 «К» компетенций;
3. Разработка инструментария оценки качества образовательного процесса созданной модели;
4. Организация разновариативных форм современного образовательного процесса в ДОО.

Базой для реализации проекта является МБДОУ №79 города Мытищи включающее в себя 1 корпус, 9 групп, 24 педагога, 251 воспитанника.

В педагогическом дизайне нового образовательного пространства мы выделили несколько взаимодополняемых моделей, которые будут сконструированы в группах детского сада. В группе по выбору педагога будет сделан акцент на одну из моделей. Реализация образовательной деятельности в группе будет проходить через выбранную модель, все остальные модели будут в интеграции для решения задач основной образовательной программы с воспитанниками.

Н ПП	НАИМЕНОВАНИЕ МОДЕЛИ	СОДЕРЖАНИЕ
1.	«Триз +» / сингапурские технологии	Развитие сильного мышления, творческого воображения, креативного начала через решение проблемных задач открытого и закрытого типа
2.	«Реджио – педагогика, проживание ребенка в поликультурном пространстве»	7 принципов Реджио: природный материал, провокация, пед. документирование, обилие материала; свобода в выборе деятельности; роль педагога в образовательном процессе; ребенок и социум
3.	STEAM – технологии	Практики пространственного моделирования, конструирования, робототехника, арт – педагогика.
4.	Эксперименты. Исследования. Опыты.	Научные лаборатории по биологии, химии, физике
5.	Блогеры. Журналисты.	Нетворкинг. Мультстудия, Работа в тиктоке, стендап, видеочаты, блогеры.

		Общение в новом пространстве. Полиграфический центр. Коммуникация в социуме.
6.	Билингвальное образование	Раннее погружение в языковую среду (с 1 г.). Суггестивное погружение. 10 TIME activity.
7.	Государство «Пифагора»	Интеграция, метапредметные связи: ментальная арифметика, эйдетика, тайминг, «Точилка для ума», предпринимательство, Академия финансов...
8.	Цифроград	Нетворкинг, мобильное обучение. Цифровой детский сад (доска MIRO, Jamboard, Padlet), цифровая среда для родителей; онлайн школа
9.	Обучение через движение	Одновременная интеграция 5 образовательных областей + новейшее оборудование VAY TOY + интерактивная песочница, сколодром...
10.	«Парк открытий»	Новейшие проекты для детей на прогулочных площадках.
11.	Сенсомоторное развитие детей раннего возраста	Игры, упражнения, занятия, кругосветки на развитие сенсомоторных навыков

«ТРИЗ +...» с сингапурскими технологиями предусматривает развитие творческого мышления детей дошкольного возраста с помощью инструментов сингапурских технологий.

В чем суть сингапурской методики обучения? Сингапурские педагоги достигают высоких результатов обучения благодаря применению разработанной в стране методики обучения, получившей название сингапурской. Сингапурская методика обучения представляет собой набор тезисов и формул, называемых структурами, из которых, как из кубиков ЛЕГО, строится занятие. Соединять их друг с другом можно в любой последовательности.

Основными принципами сингапурской технологии являются:

- взаимозависимость всех членов группы;
- личная ответственность каждого;
- равная доля участия каждого;
- рефлексия (обсуждение качества работы в команде) .

Технология предусматривает усвоение содержания нового материала в группе по четыре человека, в паре с партнером «по плечу», «по лицу». Роль взрослого поддерживать устойчивый интерес воспитанников проблемными вопросами и ситуациями. Смысл проблемной интерпретации образовательного материала состоит в том, что воспитатель не сообщает знаний детям в готовом виде, он ставит перед ними проблемные задачи, побуждает искать пути и средства их решения. Ребенок-дошкольник либо самостоятельно осуществляет мыслительный поиск, открытие неизвестного, либо с помощью взрослого.

Интересны в этом отношении следующие техники и формы организации обучения.

1. ТЭЙК ОФ – ТАЧ ДАУН («Встать-сесть»). С помощью этой структуры можно как выбрать участников, так и получить информацию о команде (кто так считает и почему).

2. Чтобы слышали воспитателя, можно использовать структуру ХайФайв - дословно «дай пять» - сигнал тишины и привлечения внимания. Воспитатель поднимает руку и говорит: «Хай файв! Дети откладывают в сторону свои дела и сконцентрированы на воспитателе. Рука педагога не опускается до тех пор, пока не наступит тишина.

3. Дети сидят за столами по 4 участника. На столах коврик-управление МЭНЕДЖ МЭТ (MANAGE MAT). Эта структура для управления командой, позволяющая удобно и просто распределить воспитанников.

У каждого из детей есть "партнер по плечу", сидящие рядом. Воспитатель говорит: " Партнеры по плечу, дайте пять друг другу". Партнеры по лицу, (партнер, который сидит напротив) улыбнитесь друг другу.

Каждому из Детей принадлежит цифра 1,2,3,4. Столы пронумерованы. Например: " Встаньте, пожалуйста, стол № 1, участник 1; стол №2 участник 3."

4. ТИМ ЧИР (Team Cheer) - «кричалка», девиз. ТИМ ЧИР - это короткое и веселое упражнение для поднятия духа команды, поощрения или выражения благодарности.

5. Чтобы снять физическую и умственную нагрузку, можно применять структуру МИКС-ФРИЗ-ГРУПП (Mix-Freeze-Group).

Педагог приглашает группу в центр группы. Включает музыку, дети под музыку двигаются, танцуют. После окончания музыки, им необходимо будет объединиться по группам по столько человек, сколько обозначает ответ.

За правильные ответы можно с детьми сделать в сторону отвечающего движение "сыр-тёрка" и сказать:" Оотлично!"

6. Структура "КОНЭРС" – «углы» -_структура, в которой дети распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта. С помощью этой структуры воспитатель сможет увидеть результат своей деятельности.

В углах группы развешиваются картинки, ответы на вопросы. Например, герои сказки "Колобок". Подойдите к тому герою сказки, кого Колобок встретил первым и т.д. . При более сложных заданиях можно попросить ребёнка узнать мнения группы! Спросить ребёнка, почему встал именно к этой картинке?

7. КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД (Quiz-Quiz-Trade) - обучающая структура, в которой дети проверяют и обучают друг друга по пройденному материалу, используя карточки с вопросами и ответами по теме.

Для дошкольников можно раздать карточки с ситуациями. Например, тема «Безопасность дорожного движения». Детям раздаются разные ситуации на дорогах. Ситуации не должны повторяться ни в одной из команд. Дети смотрят на карточки и оценивают: верная данная ситуация или нет, если да, то ставят ответ «+», если нет, то ответ «-». Можно попросить группы поменяться карточками и проверить друг друга.

8.ТАЙМ РАУНД РОБИН(Timed Round Robin) - обучающая структура, в которой каждый воспитанник проговаривает ответ в команде по кругу в течение определенного количества времени. Дети приучаются говорить по очереди и слушать других. По сигналу педагога дети начинают отвечать на вопрос в команде (не выкрикивая). Например, воспитатель задает вопрос на развитие логики, где может быть несколько вариантов ответа:

9. РАФТ(RAFT) - структура, при которой конечный продукт может отличаться в зависимости от роли членов команды, формы выполнения и темы задания, определенные ведущим.

ТРИЗ – педагогика имеет свои методы и приемы, направленные на развития воображения, оригинальности мышления, быстроту реакции.

Методы ТРИЗ:

Метод фокальных объектов (МФО) – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

Метод "Системный анализ" помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место функций объектов и их взаимодействие по каждому под системному и над системному элементу.

Методика ММЧ (моделирование маленькими человечками) – моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое –жидкое –газообразное) Приемы фантазирования. Сделать наоборот. Увеличить – уменьшить.

Динамика – статика. Коллаж из сказок и т.д.

Пример impact – точек (точек влияния):

Сейчас популярен такой формат обучения, в котором помимо стандартной модели педагог — ребенок, **присутствует и модель ребенка — ребенок**. Она проявляется через дискуссии, проверку детьми друг друга, совместные проектные работы. Внедрение в образовательный процесс практических кейсов иногда делает общение с друзьями полезнее, чем с педагогом.

Используя прием ТЭЙК ОФ – ТАЧ ДАУН и методику ТРИЗ проверяем быстроту реакции и математические способности:

- на двух руках 10 пальцев? (встают только те дети, которые согласны с ответом)
- вертолет может лететь без пропеллера?
- У стула 4 ножки?
- Стол бывает на одной ножке?

Прием «ТАЙМ РАУНД РОБИН» и решаем задачу открытого типа:

Жители страны «Выдумляндии» проснулись утром и увидели, что барсуки, лоси, белки и еноты ходят по городу. Вопрос: «Как заманить их в лес»?

Дети делают внутренний круг и внешний. Внешний двигается каждую минуту в левую сторону на один шаг, при этом дети предлагают решение

задачи и сообщают другу, который стоит во внутреннем круге. Затем меняются ролями. Таким образом, у каждого ребенка множество вариантов ответов на задачу получается.

Условия:

- Развивающая среда: студия для создания ТРИЗ – мультфильмов
- Дидактические пособия: Круги «Лулия», репродукции картин, современные инсталляции, проблемные иллюстрации, художественная литература, игры «VAY TOY», исторические кубики, «Интерактивный пол» • Оборудование: научно – исследовательское оборудование «Наураша» /исследовательская лаборатория, мультстудия, ковер нейтрального цвета, мягкие пуфики
- Обучение педагогов: тренинг по сингапурским технологиям; развивающая сессия «Использование приемов ТРИЗ- педагогики для развития творчества, мыслительных навыков, нестандартного мышления» .

Реджио - педагогика.

Одна из главных идей, которая лежит в основе подхода: дети сами выбирают то, чем им нравится заниматься. Они берутся за проекты, темы которых сами придумали в играх и разговорах.

Взрослые выступают здесь в роли помощников, чтобы малыши наиболее полно смогли реализовать задуманное.

Для творчества без границ в детских реджио-садах особым образом организовано пространство (среда), в котором дети проводят большую часть дня.

Пространство поделено на разные локации:

Кроме этого, здесь располагаются совершенно волшебные комнаты сказок, костюмерные, творческие мастерские. Ребята должны чувствовать себя в детском саду так же уютно, как дома.

Воспитатели наблюдают за детьми и стараются вмешиваться в их разговоры только по мере необходимости.

Среди педагогического реджио-сообщества принято документировать разговоры и действия малышей, а затем обсуждать их в профессиональном кругу, чтобы предлагать детям ещё более интересные способы досуга.

Дошкольники рисуют, разукрашивают, клеят, лепят с использованием разных материалов. Например, листьев, шишек, веток, бусин, бумаги, красок и других.

Среди педагогического реджио-сообщества принято документировать разговоры и действия малышей, а затем обсуждать их в профессиональном кругу, чтобы предлагать детям ещё более интересные способы досуга.

В локациях применяются провокации для детей. Провокации - это предметы (листик, белый лист бумаги, оловянный солдатик, рыцарь...), которые вызывают любопытство или мотивируют на исследование.

Важное значение играет среда и обилие материала.

Пример impact – точек (точек влияния):

На детской ассамблее дети решают участвовать в трех локациях: проект желтого света, «лесной букет» и «Москва – Сити».

Проект «желтого цвета» позволяет детям почувствовать запах желтых фруктов и нарисовать эти запахи, затем под музыку их воспроизвести, а может быть даже решить задачу про желтый цвет (что будет, если вместо красного цвета на светофоре будет желтый?)

В локации «лесной букет» все готово для составления букета (флористическая губка, корзинки, вазочки, стаканчики, сухоцвет, колосья пшеницы, гербарий, живые цветы, веточки сосны...)

В локации «Москва – Сити» обилие разных по размеру коробок белого цвета. Дети стоят городские бизнес центры, жилые дома с мостиками, переходами с использованием другого материала, затем ищут музыку для презентации и с помощью проектора делают цветную инсталляцию на свой объект.

Конструирование, моделирование, геометрия, дизайн, волшебство света, красок...

Используем программу В. Брофман «Архитектурная школа папы Карло».

Открытие Арт - резиденции

Условия:

- Развивающая среда: ателье, комната цвета, света, запаха, дигитальная (IT), мультстудия, музыкальные инструменты
- Дидактические пособия: оформленное ателье, репродукции картин, «Интерактивный пол» (см. презентацию)
- Оборудование: проектор, оверхед – проектор, микроскоп, лупа, камера съемная, компьютер (ноутбук), природный материал, строго отклассифицированная бумага, фломастера, ленточки, бусинки... (см. презентацию), большой стол, исследовательская лаборатория, мультстудия, ковер нейтрального цвета, мягкие пуфики, ширмы, перегородки
- Обучение педагогов: по Реджио – педагогике с тематическими топиками: развивающая сессия «Использование приемов ТРИЗ- педагогики

для развития творчества, мыслительных навыков, нестандартного мышления», арт- педагогика.

STEAM – новая образовательная технология, сочетающая в себе несколько предметных областей, как инструмент развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе.

Именно данная технология позволит педагогам новой формации вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, учёных, технологов, художников и математиков.

STEAM-образование один из основных мировых трендов. Оно основано на использовании междисциплинарного и прикладного подхода, а также на слиянии всех пяти направлений в единую схему развития. STEAM демонстрирует дошкольникам, как применять науку и искусство в жизнедеятельности.

Что такое STEAM? Если расшифровать, то получится следующее: S – science, T – technology, E – engineering, A – art, M – mathematics (естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика).

Возникает резонный вопрос, почему именно STEAM? В настоящее время приоритет отдаётся технической направленности. Во всех детских садах создаются кабинеты IT-технологий, STEAM-лаборатории, LEGOцентры. Меняется формат дополнительного образования детей. Наши дошкольники должны быть готовы к школьным инновациям. Поэтому вектор развития дошкольного образования совпадает с потенциалом STEAMобразования.

Как в условиях дошкольной организации можно реализовать STEAM образование?

Пример impact – точек (точек влияния):

Через организацию проектной и экспериментально-исследовательской деятельности. Обязательным условием успешной работы является создание актуальной предметно-пространственной среды, соответствующей целевым установкам. При этом объединяющими факторами могут выступать интеграция содержания различной деятельности дошкольников, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов.

Погружение в STEAM-среду можно начать с конструирования, в рамках которого воспитанники, используя элементы из различных материалов (дерево, бумага, металл, пластик), приобретут элементарные технические навыки и умения, познакомятся с принципами инженерии. Различные конструкторы помогут педагогам развить в детей креативность и

пространственное мышление. Линейка решений должна включать специализированные наборы для изучения математики, деятельности на открытом воздухе, простых инженерных проектов.

На следующем этапе воспитанником можно предложить LEGO-технологии (LEGO Education, LEGO System, LEGO WeDo, LEGO Duplo), опытноэкспериментальную и исследовательскую деятельность, робототехнику («ROBO&BLOCK», «WackyWigglers» от «Learning Resources»), моделирование из электронного конструктора («Знаток»).

Замечательным решением задач STEM-образования станет конструктор, который сочетает в себе игровые наборы - Планета STEAM. В рамках занятий дети уже с 3-х лет смогут научиться задавать вопросы и исследовать процессы; высказывать гипотезы и предположения; использовать в деятельности подручный материал; с помощью метода проб и ошибок решать задачи; участвовать в дизайне поделок; измерять и сравнивать размер, скорость и расстояние.

Важным условием обучения является парная или групповая деятельность детей. Именно в таком формате общения им будет легче и интереснее аккумулировать идеи и размышлять.

С помощью STEM-подхода дошкольники могут вникать в логику происходящих явлений, понимать их взаимосвязь, изучать мир системно и тем самым вырабатывать в себе любознательность, инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций. Параллель дети осваивают основы менеджмента и самопрезентации, которые, в свою очередь, обеспечивают абсолютно новый уровень развития ребенка.

Условия:

- Развивающая среда: STEAM оборудование
- Дидактические пособия
- Обучение педагогов: по STEAM технологиям с тематическими топиками: «Использование приемов ТРИЗ - педагогики для развития творчества, мыслительных навыков, нестандартного мышления», арт-педагогика, инновационные технологии дошкольного образования, «Бабашки»

Эксперименты. Исследования. Опыты.

Исследовательская лаборатория позволяет проводить опыты по химии, физике, медицине, экологии.

Пример impact – точек (точек влияния):

Почему очищенная картошка темнеет? Почему после физкультуры сердце чаще бьется?

Поможет во всех вопросах разобраться цифровая Научная лаборатория «Наураша».

Интерактивная детская лаборатория «Наураша в стране Наурандии» - уникальная разработка для экспериментальной деятельности.

8 сцен цифровой лаборатории посвящены разным темам (по количеству датчиков):

1. температура
2. свет
3. звук
4. магнитное поле
5. электричество
6. сила
7. пульс
8. кислотность

Умный и любознательный мультипликационный герой – мальчик Наураша – проводит ряд научных опытов и делится знаниями по заданным темам со сверстниками – детьми 5–7 лет. Дети, в свою очередь, активно участвуют в экспериментировании и с увлечением выполняют задания Наураши, воспринимая его, как интересного игрового партнера, который не только рассказывает о различных явлениях, но и реагирует на их действия, давая остроумные комментарии, советует, как лучше провести тот или иной опыт. **Условия:**

- Развивающая среда: Цифровая лаборатория «Наураша», "НАУСТИМ" - интерактивная образовательная среда, лаборатория «Хочу все знать»
- Дидактические пособия: математический чемодан, материал для эксперимента и исследования.
- Оборудование: оборудование для проектной деятельности, 3 D принтер, Комплекты лабораторного оборудования: "Природные явления", «Растение и их среда», «Определение погоды и ветра».
- Обучение педагогов: организация исследовательской и экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста с тематическими топиками: ТРИЗ, развивающее обучение, Реджио – педагогика

Блогеры. Журналисты.

Современные дети уже не мечтают стать космонавтами и не стремятся в бизнесмены, как это было лет 10 назад. Зато все чаще от ребенка можно услышать: «Я буду блогером».

Зачем детям становиться блогерами?

- Создавать, поддерживать и продвигать собственный **ролик**/канал/ - это интересное и сложное занятие, хорошее средство самовыражения и социальная адаптация через творчество.
- Дети приобретают жизненный опыт и навыки, которые могут пригодиться им в реальной жизни: уверенность, общение, работа в команде, критическое мышление, самоорганизация и креативность.
- Дети приобретают опыт брать интервью, учатся выражать свои мысли лаконично, но емко и доходчиво.

Организация блогерской деятельности детей 5-7 лет с применением, в частности приема блогерства, усилит речевую мотивацию к созданию условий для построения ими самостоятельных высказываний и рассуждений. Прием блогерства в образовательном процессе позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования коммуникативных умений, а также способствующие получению более продуктивного результата в творческом рассказывании. Дети уверены в себе и в своих способностях. Данный прием помогает развитию ребенка как личности.

Алгоритм ведения блога:

- Социальная направленность видео.
- Приветствие аудитории.
- Небольшой рассказ о себе.
- Проблема, о которой нужно рассказать.
- Способы решения этой проблемы.
- Подведение итогов в видео.
- Длительность видео (не более 2-х минут).
- Место съёмок видео.

Одним из эффективных средств развития монологической речи, на мой взгляд, является включение в речевой опыт ребенка 5-7 лет роли блогера.

Я задалась вопросом: Что дает включение роли блогера в речевую деятельность дошкольника?

Роль блогера:

- позволяет поддерживать детскую инициативу;
- дает возможность детям проявить творчество; - развивает коммуникативные навыки детей; -способствует развитию связной речи.

Использование компьютера и различных мультимедийных форм работы становится мощным техническим средством взаимодействия, обучения,

коммуникации, необходимым для совместной деятельности педагогов, родителей и детей на качественно новом уровне.

Пример impact – точек (точек влияния):

Издание журнала, ведение сайта, открытие своего ютуб канала, фотосъемки, знакомство с соц.сетями, эти все составляющие укладываются, как в ТРИЗ, STEAM (создание мультфильма с проблемной задачей, так и с Реджио (умение красиво оформить афиши, тумбу «гласности», сделать пригласительные билеты, работа в локации IT технологий). А еще можно поэкспериментировать с различными типами бумаги, фотоаппаратами, звуком, светом, а также проявить актерские таланты, взять интервью.. Используем прием сторителлинга, скетчбука.

Условия:

- Развивающая среда: афиши, календарь событий, Журналы, «говорящие» стены, тумба «Гласности», звукозаписывающая студия, подиум, фотозона, карта города и мира
- Дидактические пособия: о профессиях, литература, видеофильмы о журналистах, блогерах, «полиграфический центр»
- Оборудование: микрофоны, фотоаппараты, ноутбук, принтер, световое оборудование, видеокамеры, программное обеспечение.
- Обучение педагогов: «Инновационные формы дошкольного образования» с тематическими топиками по арт – педагогике, ТРИЗу, Реджио, «Скорочтение» .

Билингвальное образование.

Сегодня, в связи с процессами глобализации и интеграции в условиях поликультурного общества, особое значение приобретает умение понимать других и толерантно относиться к культурному, в том числе языковому, многообразию современного мира. Раннее знакомство со вторым языком и отраженной в нем культурой рассматриваются как «инвестиция» в дальнейшее благополучие ребенка. Именно этим объясняется увеличение количества билингвальных и полилингвальных детских садов во многих странах мира.

Актуальность билингвального образования в современном нестабильном мире подтверждается тем, что для достижения цели развития образовательных инноваций в сфере овладения языками в дошкольном возрасте, сформулированной в Белой книге Европейской комиссии по вопросам образования «Учить и учиться - на пути к когнитивному обществу», особое внимание необходимо уделять содействию введения

занятий по (неродному) иностранному языку в дошкольные образовательные учреждения и использованию в учебном процессе (неродных) иностранных языков в качестве рабочих. Также было отмечено, что все граждане Евросоюза должны владеть наряду со своим родным языком еще двумя другими.

При организации билингвального образовательного пространства в национально-региональных условиях необходимо учитывать зарубежный опыт. Мы опираемся на опыт немецких исследователей.

Так, к примеру, в Германии билингвальное образование рассматривается как **«...образовательный процесс, при котором ряд предметов, при том или ином типе школы, полностью преподаются на иностранном языке»** (Постоянная Федеральная Конференция Министров Образования Земель ФРГ). Оно обеспечивает:

- + освоение образцов и ценностей мировой культуры, исторического и социокультурного опыта различных стран и народов (*когнитивный уровень*);
- + формирование социально-установочных и ценностно-ориентационных предрасположенностей обучающихся к межкультурной коммуникации и обмену, развитие толерантности по отношению к другим странам, народам, культурам и социальным группам (*ценностно-мотивационный уровень*);
- + активное социальное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной культурной идентичности (*деятельностно-поведенческий уровень*).

Крюгер-Потратц считает, что (мы разделяем это мнение) «...билингвальное образование посредством своего бикультурного характера призвано помочь обучаемым ориентироваться в обществе, в котором вся жизнь определяется этнической, языковой, религиозной и социальной гетерогенностью, и эта зависимость будет в будущем еще более четко выражена. Оно должно научить их обращаться с этим многообразием и найти в нем свое место. Кроме того, билингвальное образование побуждает наряду с познанием чужой культуры и к анализу системы собственной культуры».

Известно, что существуют различные модели организации билингвального образования в детских садах. Одной из наиболее популярной в Германии является иммерсионная модель (иммерсия - погружение), которая подразумевает, что с раннего возраста дети слышат два языка, благодаря чему они погружаются в «языковую ванну», неосознанно усваивая при этом звуковые структуры. Овладение языком происходит в ходе привычной ежедневной деятельности ребенка (рисование, пение, игра, конструирование

и т.д.). В идеальном случае язык-партнер присутствует в воспитательном процессе наравне с родным. Установлено, что при таком «погружении» ребенок самостоятельно выстраивает систему правил и значений языка, а ошибки и смешение языков рассматриваются как естественные и необходимые элементы развития (Х. Водз). Важной составляющей иммерсии является контекстуализация, когда сказанное связывается с определенной деятельностью и поддерживается жестами, действиями, показом.

Другой подход к двуязычию в немецком дошкольном воспитании представлен принципом «Один человек - один язык», предложенным в начале прошлого века французским исследователем в области фонетики Граммоном. В соответствии с данным принципом один воспитатель разговаривает по-немецки, а второй на языке-партнере, обеспечивая в сознании ребенка соотнесенность языка и человека, говорящего на этом языке.

Еще один подход - «пространственная модель» - заключается в том, что одно из помещений детского сада отводится языку-партнеру. Оно оформляется соответствующим образом и оснащается необходимыми учебно-методическими материалами и инвентарем. В определенное время один воспитатель, использующий только язык-партнер, занимается с воспитанниками в этом специальном помещении - «пространстве языкапартнера».

Немецкие исследователи (В. Венцель, Х. Зартер) полагают, что наиболее целесообразной моделью билингвального детского сада является иммерсионная модель с опорой на принцип «Один человек - один язык». В частности, Зартер отмечает, что для дошкольного возраста, особенно для раннего, характерно приписывание языков определенным людям, т.е. дети отождествляют язык с конкретным человеком, использующим данный язык.

При этом важно, на каком языке ребенок познакомился с конкретным человеком: как правило, именно на этом языке он с ним и будет разговаривать. Как следствие, большое значение для билингвальных детских садов имеет привлечение воспитателей, являющихся носителями языкапартнера. От всех воспитателей билингвальных детских садов требуется владение, в той или иной степени, обоими языками.

Для воспитания двуязычного ребенка в естественных условиях немецкие педагоги Б. Кильхёфер и С. Йонекайт сформулировали следующие принципы:

- ★ функциональное использование языка: язык должен использоваться в процессе совместной деятельности ребенка и воспитателя (игра, рисование, прогулка и т.д.);

★ разделение языков: все участники образовательно-воспитательного процесса должны четко и последовательно соотносить воспитателя с языком, на котором он говорит;

★ эмоциональное и языковое внимание к ребенку: необходимо регулярное осуществление эмоциональной и языковой рефлексии;

★ положительная языковая установка; овладение языками должно ассоциироваться у ребенка с положительными эмоциями.

Используем методику суггестивного погружения.

Методы и технологии билингвальных практик: конструктор тематического блока недели, события в центрах активности, календарь сюжетных историй, технология нетворкинга, метод «Говорения», музыкальные топики, стена Padlet (включение семьи), создание мультфильмов.

Используем 10 TIME activity (говорения, конструирования, игры, чтение, эксперимент, креатив, спектакль, музыка, действия, еда). Алгоритм познания языка:

- один педагог – один язык
- 10 time погружения в язык
- Билингвальные волонтеры
- Нетворкинг
- Конверт билингвистических идей **Условия:**
- Развивающая среда: «говорящие» стены, фотозона, карта города и мира, модули образовательные, интерактивный пол, «говорящий потолок»
- Дидактические пособия: материал и наглядные пособия по второму языку
- Оборудование: большие игрушки, бизиборды (см. презентацию)
- Обучение педагогов: билингвального образованию

Государство «Пифагора».

Многие родители озадачивают ребенка фразой «Сейчас нет денег!». Дети, а в особенности малыши детского сада, еще не знакомы с финансовыми отношениями во взрослой жизни, поэтому проблема отсутствия или наличия финансов им непонятна. Зачастую родители вообще считают, что «дети и деньги» понятия несовместимые. Воспитание детей – это не такое простое дело, как кажется на первый взгляд.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений?

Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца.

Ребенок 6-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится. Не стоит заострять внимание на понятиях «бедный» и «богатый». В свое время дети сами поймут, что скрывается за этими словами. Важнее привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого».

Идя за покупками в магазин, объяснить детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И нужно дать понимание того, что без «желаемого» можно обойтись, а без «необходимого» невозможно сохранить, к примеру, здоровье.

Не рекомендуется развивать потребительское отношение к родителям у детей. Дети должны понимать, что в детский сад (а тем более в будущем в школу) необходимо ходить за знаниями, а не за поощрением в качестве покупок, или денег. А помощь по дому – это условия жизни в семье, где у каждого должен быть круг своих обязанностей.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а так же практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком. Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

Интеграция, метапредметные связи: ментальная арифметика, эйдетика, тайминг, «Точилка для ума», предпринимательство, Академия финансов...

Открытие нового государства, где у детей будет возможность проработать всю структуру: банки, кредиты, биржа, денежные знаки, Министерства труда, образования, финансов, культуры, полиция, мэрия.

Через организацию сюжетно – ролевой игры дети решают задачи финансовой грамотности, изучают таблицу Шульте, узнают об истории

денежных знаков других стран, также реализуют свои интересы в области покупки товаров, оказания услуг. Развиваем умения анализировать, принимать обдуманные решения, быстро считать. *Пример impact – точек (точек влияния):*

- Нам с вами нужно определиться какие покупки «необходимые», а какие «желаемые». Сейчас у нас с вами на слайде появился список продуктов и предметов, у каждого свой номерок.

Каждому сейчас выдам листочки, и вы распределите, так как считает правильным. Слева необходимые покупки, справа желаемые. После мы с вами проверим, и я вам расскажу, что есть на самом деле желаемое, а что необходимое. На слайде изображены продукты и предметы (у каждого свой номер), детям нужно в левой части листка разместить необходимое, в правой части разместить желаемое.

Список: 1. Хлеб; 2. Шоколад; 3. Молоко; 4. Йогурт; 5. Мяч; 6. Одежда; 7. Игрушка; 8. Крупа; 9. Чипсы; 10. Масло подсолнечное.

-Молодцы, все закончили. А теперь я вам расскажу, что такое желаемые и необходимые покупки.

Желаемые траты могут прятаться даже среди необходимых. Вот смотрите.

1. Еда.

Необходимые продукты — мясо, рыба, овощи, фрукты, молочные продукты. Расходы на пирожки, конфеты, печенье — траты желаемые.

2. Коммунальные услуги. Электричество, газ, вода — необходимые вещи. А вот интернет, кабельное телевидение — это уже желаемые траты.

3. Связь. Домашний телефон и мобильные телефоны всех членов семьи нужны для связи. Оплата звонков по делу — это необходимая трата. А вот оплата, допустим, скачанных игр — желаемая трата.

4. Транспорт. Чтобы добраться до детского сада, школы и до работы мы пользуемся общественным транспортом (автобусом, троллейбусом, 43 маршрутным такси) или ездим на машине. Если в гости к другу, который живет на соседней улице, мы будем ездить на машине, это уже будет желаемой тратой.

5. Одежда и обувь. Если старые ботинки развалились или стали малы, покупка новой обуви необходима. Но если к имеющимся двум парам хочется прикупить третью — это уже будет желаемая трата.

6. Бытовая техника. Телевизор, холодильник, стиральная машина — вещи необходимые.

7. Кружки, секции, занятия. Хорошее образование, постоянные занятия спортом или любимым полезным делом — это очень важно. Именно поэтому затраты на эти занятия можно назвать необходимыми.

-Необходимые покупки – это то, без чего нам сложно сосуществовать, без чего никак нельзя обойтись. А желаемые покупки – это те вещи, которые нам хочется приобрести, но и без них можно обойтись. Если мы будем тратить свои деньги, больше на то, что нам хочется купить, то на необходимое просто не хватит денежных средств, и это будет очень плохо. Вам придется тратить отложенные деньги, либо еще хуже брать в долг у кого-то. Согласитесь, что это не есть хорошо?

Что мы здесь задействовали, какие компетенции? Математические расчеты, финансовая составляющая, умение анализировать из потока информации, можем сюда добавить и ТРИЗ познавательные задачи и приемы сингапурских технологий и даже билингвальное образование. Применение технологи «Мозговой эквилибриум»

Условия:

- Развивающая среда: банк, биржа, телетайпная лента, «говорящая» стена с новыми терминами, терминал, стена «Осведомленности» с кодировкой информации.
- Дидактические пособия: материал по эйдетике, финансовой грамотности, ментальной арифметике
- Оборудование: математический чемодан, развивающие игры «VAУ TOY», картонвилль, игры В.Воскобовича, наборы Монтессори по математике, Многофункциональный обучающий комплекс по финансовой грамотности.
- Обучение педагогов: «Ментальная арифметика», Мобильные образовательные технологии» с тематическими топиками: «Развитие компетенций 21 века»

Цифроград.

При условии систематического использования электронных мультимедиа обучающих программ в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения детей с разным уровнем подготовки. При этом происходит качественное усиление результата образования вследствие одновременного воздействия нескольких

технологий. Таким образом, осуществляется дифференцированный подход к детям.

В настоящее время возрастает роль компьютерной игры как инструменте диагностики и развития детей.

Например, педагог в изобразительной деятельности с помощью компьютерных программ «Corell draw», «Paint», «Twisted Brush» может раскрыть перед детьми возможности работы с готовыми модулями в процессе освоения цветовой палитры, формы, перспективы, художественных образов.

Музыкальный руководитель в своих встречах с детьми также может использовать ЦОР (видеоролики, презентации с анимацией, звуком и т.д.) для активизации восприятия учебного материала и достижения наибольшей наглядности и привлекательности его, делая занятие интересным и увлекательным.

Пример impact – точек (точек влияния):

Интегрированные творческие среды ПервоЛого, ЛогоМиры. (Программы представляют собой компьютерные альбомы, в которых, в отличие от бумажного, ребенок может не только рисовать, писать и решать задачи, но и создавать мультфильмы и другие проекты на любые - как дошкольные, так и "личные" – темы). Нетворкинг, мобильное обучение. Цифровой детский сад (доска MIRO, Jamboard, Padlet), цифровая среда для родителей; онлайн школа; робототехника.

Цифровизация детского сада начинается со входа в детский сад, где на стенах можно через сканирования QR-кодов прочитать меню в детском саде или афишу концерта, а также всю необходимую информацию.

Формат цифровизации предполагает задействовать все 10 моделей образовательной среды: начиная от ТРИЗа до Реджио, от где будут использовать интерактивные плакаты с возможностью познакомиться с обилием интересной информацией, на занятиях дети самостоятельно будут «писать» свою книгу, используя программу «Write Reader» **Условия:**

- Развивающая среда: интерактивный пол, «Виртуальная реальность», стены для рисования знаков, символов
- Дидактические пособия: бесплатные программные программы: • Оборудование: биботы, мауминс, робототехника, ноутбук, интерактивная доска, мататалаб.
- Обучение педагогов: «Мобильные образовательные технологии» с тематическими топиками: «Развитие компетенций 21 века».

Обучение в движении.

Новый тренд в дошкольном образовании.

Двигательная активность – фактор влияющий на здоровье детей. Движение – и развитие мозга. Влияние двигательной активности на память и умение сосредоточиться.

Движение как источник радости для детей. Эмоциональный фон занятий.

Традиционный подход к проведению занятий и обучение в движении. Как интегрировать различные образовательные области и двигательную активность.

Раскрываем опыт российских и зарубежных педагогов использования подвижных развивающих игр VAY TOY.

Знакомимся с системой С.Кнайппа.

Когда физкультурный комплекс достаточно сложно и интересно устроен, он привлекает ребенка к себе, бросает вызов его силе и ловкости, заставляет сосредоточиться. Комплекс можно творчески переустроить, давая простор для фантазии и игры. При этом возникают возможности для постановки перед ребенком двигательных задач не только ради развития двигательных качеств, но и интеллектуальных, эмоциональных, нравственных способностей.

Внедряем методику «Школа диалога с препятствием».

Одновременная интеграция 5 образовательных областей + новейшее оборудование VAY TOY + интерактивная песочница, скалодром... **Условия:**

- Развивающая среда: скалодром, интерактивное пространство
«Инновации детям», 3D спортивный комплекс
- Дидактические пособия: УМК по программе «Обучение в движении»
- Оборудование: 3D спортивные комплексы, развивающие игры «VAY TOY», скалодром, интерактивная песочница, Игровое оборудование «интерактивный пол».
- Обучение педагогов: «Обучение в движении» с тематическими топиками: «Развитие компетенций 21 века»; «Развитие математических представлений у детей дошкольного возраста»; Бояринцева «Гимнастика для мозга», Agile edu Scrum.

«Парк открытий»

Новейшие проекты для детей на прогулочных площадках.

Обучающая, развивающая среда должна сопровождать детей по всюду: интерактивные веранды, дорожки Кнайппа, интерактивные классики, рисовальные мастерские, интерактивная вращающаяся песочница,

музыкальный центр, веревочный парк, «крестики – нолики» на пеньке, магнитный фасад

Здесь нет системы: «одна группа – одна веранда», все дети могут выбирать любые локации, кроме групп раннего возраста.

Сенсомоторное развитие детей раннего возраста.

Сенсомоторное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и развитие моторной сферы.

Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсомоторное развитие является одной важной частью единого планомерного развития и воспитания дошкольников.

Сенсорные игры. Эти игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сен-сорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища».

Моторные игры (бег, прыжки, лазание). Не всем родителям нравится, когда ребенок бегает по квартире, залезает на высокие предметы. Безусловно, прежде всего надо подумать о безопасности ребенка, но не стоит запрещать ему активно двигаться.

Задача педагогов в детских учреждениях заключается в организации игрового места для детей, насыщении его такими предметами, игрушками, играя с которыми малыш развивает движения, учится понимать их свойства – величину, форму, а затем цвет, так как правильно подобранный дидактический материал, игрушки привлекают внимание малыша к свойствам предметов. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой. Очень важной частью развития сенсомоторных способностей являются «пальчиковые игры».

В современных детских садах есть комната сенсорного развития. Это окружение, которое состоит из различного рода стимуляторов (проекторы, световые трубки, фиброоптические волокна, сухие бассейны, мягкие покрытия, разгрузочные сиденья, генераторы запахов, специальная музыка и т.д.), Это маленький рай, где все журчит, звучит, переливается, манит, и воздействует на все органы чувств человека.

Очень хорошо себя зарекомендовала и разнообразная предметная деятельность, сочетающаяся в том числе с навыками самообслуживания, которая также способствует развитию мелкой моторики:

- рисование пальцами, кистью, кусочком ваты и т.д.;
- лепка из глины, пластилина, теста;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором;
- застёгивание и расстегивание пуговиц;
- всевозможные шнуровки;
- нанизывание колец на тесьму;
- вырезание
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, крупы, ракушки), разных по величине, форме, материалу.
- использование массажных мячей
- «Шариковые» ванны»
- «Осязательные ванны»
- тактильные панно
- «Сенсорная тропа для ног»
- самомассаж
- игры с водой, песком
- дидактические игры
- подвижные игры

Сенсомоторное развитие ребёнка происходит в ходе специальных игрзанятий, в процессе дидактических игр и упражнений, в продуктивных видах деятельности (аппликация, рисование, лепка, конструирование, моделирование), в процессе труда в природе, в повседневной жизни детей: игре, на прогулке, в быту, в процессе практических действий с предметами и наблюдений. Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания.



Используем методику М.Шичида.

Сенсомоторное развитие ребенка все объединено с пятью образовательными областями дошкольного образования.

Условия:

- Развивающая среда: в соответствии с возрастом детей см. презентацию.
- Дидактические пособия: игры по развитию сенсомоторики.
- Оборудование: см. презентацию. • Обучение педагогов: методика М.Шичида.

ИГРОСИТИ

Ведущий вид деятельности дошкольника – это игра.

Новой формой обучения воспитанников выступит ИГРОСИТИ.

Несколько раз в неделю будет открыто ИГРОСИТИ (игровые локации и пространства), где дети могут путешествовать по всему детскому саду, «прокачивать» свои новые компетенции, изучая определенную тему через разные модели образовательной деятельности.

Кто будет задействован в ИГРОСИТИ?

Игромастер, игродом, игрознайка, игрозавр, игросад и игромаркет, игровизор, игропрактик и игротека.

Где?

В ИГРОСИТИ будут не более трёх действующих площадок: в группе, в помещениях детского сада и на территории детского сада, в каждой из которых будут несколько ЛОКАЦИЙ.

Темы локаций будут зависеть от тем на детской ассамблеи, которые дети будут обсуждать.

Примерные темы в ИГРОСИТИ:

- Транспорт будущего
- Как доставить тяжелую пирогу Робинзона к морю?
- Как измерить длину всех ядовитых змей в террариуме?
- Как обезопасить пешеходов от падающих с крыш сосулек?
- Как защитить бассейн, из которого подается питьевая вода в город, от купальщиков?
- Как обогревать людей на улицах в лютый мороз?
- Как спасти собаку, плывущую на льдине по реке в ледоход?
- Чем можно рисовать на асфальте?
- Надо размешать сахар в стакане с горячим чаем, ложечки нет. Что делать? - Что будет, если слоны увеличатся до размеров синего кита? (Высота слонов

- достигает 4,5 м, а вес 5 т, длина китов достигает 30 м, а вес более 100 т.) -
Что будет, если у зайцев в десять раз увеличить длину ног?
- Придумайте дом будущего. (Сформулируйте функции дома, улучшите их, измените на обратные, сформулируйте потребности человека, пусть дом их удовлетворяет...)
 - Что будет, если уничтожить всех волков?
 - Что будет в озерах, если уничтожить всех щук?
 - Придумайте насекомое с необычными свойствами.
 - Как сделать разноцветную льдинку?
 - Как спастись герою сказки? Что ему надо сделать?
 - Как курочке спасти своих цыплят от коршуна?
 - Как можно поприветствовать человека?
 - Как космонавтам закреплять летающие по кабине мелкие предметы (ручки, расческу, блокнот...): магнитом, липучкой, скрепкой, пружинным прижимом, булавкой. Какие способы не подойдут?
 - Аборигены Австралии ловят черепах, когда те выползают на берег. Их просто переворачивают на спину, и они становятся совершенно беспомощными. Как им помочь?
 - Число людей на Земле стремительно увеличивается. Придет время, когда не будет хватать еды, воды, топлива, места. Что делать?
 - Вождю племени надо определить, кого больше: мужчин или женщин? Считать он умеет только до 10, а в племени более 100 человек.
 - Как проникнуть в комнату, не открывая дверей?
 - Как достать сосульку с крыши?
 - Какие качества птиц ты хотел бы иметь?
 - Как найти самого умного человека в королевстве?
 - Чем полезен, а чем вреден комар?

Варианты работ с темами:

1. Выбор тем. Дети могут сделать выбор трех разных тем. Локаций должно быть под каждую тему от пяти. Например, выбрали: «Как достать сосульку с крыши?», «Чем полезен, а чем вреден комар», «Как курочке спасти своих цыплят от коршуна»?

В Игромаркете дети выбирают локации, куда хотели бы пойти. Локации к первой теме: «Зимняя Эбру», «Меткий стрелок», «Экспериментальная лаборатория». Тема №2. «Изучаем комара в Реджио», «Библиотека зоолога», «Картонвилль», «Зоопарк насекомых».

2. Тема выбрана одна, но локаций может быть пять и более. «Как курочке спасти своих цыплят от коршуна»? Локации:

«Мастерская ТРИЗ», «Куриное царство», «Бабашки и сюжетно – ролевая игра», «Мозговой штурм», «Рамида»

Расписание локаций. Лист бронирования (если ребенок захотел пойти в локацию, но там уже закончились места).

Доска субъектности (отмечаем эмоции детей по каждой прожитой локации). Тетрадь успешности (фиксация успехов детей – педагогами). Событие дня. Рефлексивные круг.

Срок реализации проекта 3 года (январь 2021 – декабрь 2023).

Проектная деятельность разделена на 3 этапа, каждый этап длится в течение года.

Первый этап - Организационный (январь – декабрь 2021) включает в себя:

- теоретический анализ современных подходов к изучению проблемы модернизации образовательного процесса в дошкольной организации;
- разработка нормативной документации (утверждение проекта, локальные акты учреждения);
- представление и обсуждение с родительской общественностью и педагогами идей проекта;
- проведение пилотажного исследования мотивации педагогов к изменению образовательной среды и внедрению новых технологий;
- планирование деятельности творческих групп;
- разработка и внедрения обучение педагогов новым современным технологиям;
- разработка основной образовательной программы в соответствии с концепцией развития ДОУ;
- разработка дополнительной образовательной программы с включением естественно-научных, цифровых и инженерных направлений;
- разработка инструментария оценки качества образовательного процесса созданной модели.

Второй этап - Содержательный (январь 2022 по май 2023) включает в себя:

- модернизация среды в группах, холлах, на прогулочной площадке, создание развивающего пространства;
- проведение образовательных событий с интеграцией нескольких технологий с дальнейшим обсуждением;
- открытие «Игросити» (игрового пространства для детей нового формата);
- проведение открытых «Событий дня» для взаимно посещений;

- развивающие сессии, воркшопы с научным руководителем, с целью анализа проблем и выявления результативности;

Третий этап – Заключительный (июнь 2023 – декабрь 2023) -
оценка эффективности и успешности проекта.

- разработка методического пособия с практическим материалом;
- издание методического сборника по результатам проекта.

Сроки. Этапы. Задачи. Методы. Ожидаемые результаты. Риски.

Этапы, сроки	Задачи	Методы и формы	Ожидаемые результаты	Риски
1 Этап октябрь – декабрь 2022	1. Теоретический анализ современных подходов к изучению проблемы модернизации образовательного процесса в дошкольной организации 2. Разработка нормативной документации 3. Представление и обсуждение с родительской общественностью и педагогами идей проекта 4. Проведение пилотажного исследования мотивации педагогов к изменению образовательной среды и внедрению новых технологий 5. Планирование деятельности творческих групп	Теоретический анализ Анкетирование и тестирование Открытый онлайн семинар для педагогов и родителей Специально организованные формы теоретической и практической работы с педагогами (педагогические сессии, круглые столы, семинары, мастер-классы, «100 уроков: интеграция 11 технологий, методик образовательный процесс ДОО» на современной платформе, по эксклюзивной методике и т.д.)	Разработка нормативной документации Принятие 70% родительской общественности идей проекта Разработка плана обучения педагогов Деятельность творческих групп по реализации проекта Обоснованные критерии и показатели мониторинга	Низкая мотивация педагогов Не принятия идей проекта родительской общественностью Эмоциональное перенапряжение в связи с нагрузкой

	6.Разработка и внедрения обучение педагогов новым современным технологиям 7.Разработка и подбор инструментария оценки качества образовательного процесса созданной модели	Встречи с педагогами – психологами по теме «Мониторинг создания мотивации участников проекта»		
--	--	---	--	--

2 этап январь – Декабрь 2023	1. Создание в каждой группе локаций (центров активности) в зависимости от технологий для взаимных посещений детьми в разных форматах 2. Конструирование образовательного пространства на всей территории детского сада 3. Включение в непрерывный образовательный процесс технологий, приемов, способствующие поддержке инициативы, формированию 4 «К» компетенций 4. Открытие и работа «Игросити», места для организации игры по-новому, как первый этап открытия мира для дошкольников 5. Проведение развивающих сессий,	Образовательные проекты с детьми Деятельность «Игросити» Развивающие сессии, воркшопы для педагогов Деятельность творческих групп	Уникальная развивающая образовательная среда («7 принципов дизайна среды») Удовлетворения интересов, потребностей, способностей детей дошкольного возраста для дальнейшего их развития Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области применения современных технологий, методик дошкольного образования	Смена педагогического состава Отказ от применения новых знаний в профессиональной деятельности
---	---	---	---	--

	воркшопы с научным руководителем, с целью анализа проблем и выявление результативности			
3 этап декабрь 2023 – Май 2024	1. Оценка эффективности и успешности проекта 2. Разработка методического пособия с практическим материалом. 3. Издание методического сборника по результатам проекта.	Мониторинг по шкале ECERS Мониторинг по Щурковой Т.А.) Мониторинг уровня творческого развития (по Э. Торренсу).	Методическое пособие	

План мероприятий реализации проекта

Этап	Месяц	Мероприятие	Ответственные
1 Этап октябрь – декабрь 2022	Октябрь	Разработка локальных актов (приказы, положения о творческих группах).	Юрочкина Ю.А., методист
		Педагогический совет с родителями «Создание инновационной образовательной модели дошкольного образования: педагогический дизайн нового образовательного пространства детских инициатив»	Круглова Л.Ю., научный руководитель Старшие воспитатели
		Теоретические и практические мероприятия с творческими группами по внедрению технологий: ТРИЗ, «Реджио-педагогика, проживание ребенком в поликультурном пространстве», Арт-педагогика»	Круглова Л.Ю., научный руководитель Старшие воспитатели
	Ноябрь	Теоретические и практические мероприятия с творческими группами по внедрению технологий и методик: Шоу-фестивали, скорочтение	Круглова Л.Ю., научный руководитель Старшие воспитатели

		Разработка новой основной образовательной программы	Творческая группа
		Разработка дополнительной	Творческая группа

		образовательной программы с включением естественно-научных, цифровых и инженерных направлений	
	декабрь	Теоретические и практические мероприятия с творческими группами по внедрению технологий и методик: Финансовая грамотность, STEAM технологии, цифровая среда, методики образования в разных странах.	Круглова Л.Ю., научный руководитель Старшие воспитатели
		Разработка и подбор инструментария оценки качества образовательного процесса созданной модели	Круглова Л.Ю., научный руководитель Старшие воспитатели
2 этап январь 2023 – декабрь 2023	Январь-май	Обучающие семинары по внедрению технологий в образовательный процесс, созданию предметно-развивающей среды в группах, кабинетах, холлах, игровых площадок.	Творческие группы, старшие воспитатели
		Открытие «Игротеки»	Творческие группы, старшие воспитатели
		Проведение педчасов и индивидуальных консультаций	Творческие группы, старшие воспитатели
		Проведение развивающих сессий, воркшопы с научным руководителем.	Круглова Л.Ю., научный руководитель Старшие воспитатели
		Проведение мониторинговых исследований с воспитанниками	старшие воспитатели, воспитатели
	Сентябрь - декабрь	Проведение развивающих сессий, воркшопы с научным руководителем.	Круглова Л.Ю., научный руководитель Старшие воспитатели

		Обсуждение творческой группой проектов реализуемых в группах	Творческие группы, старшие воспитатели
	Сентябрь - декабрь	Проведение развивающих сессий, воркшопы с научным руководителем.	Круглова Л.Ю., научный руководитель Старшие воспитатели
		Проведение открытых мероприятий по теме проекта	Круглова Л.Ю., научный руководитель Старшие воспитатели
		Проведение педчасов и индивидуальных консультаций	Творческие группы, старшие воспитатели
3 этап декабрь 2023 – май 2024	Апрель-май	Обсуждение творческой группой проектов реализуемых в группах	Творческие группы, старшие воспитатели
		Проведение мониторинговых исследований с воспитанниками	старшие воспитатели, воспитатели
		Проведение открытых мероприятий по теме проекта	Круглова Л.Ю., научный руководитель Старшие воспитатели

Контроль хода реализации проекта будет осуществляться через осуществление внутреннего мониторинга.

Мониторинг включает в себя следующие направления:

1. Формирование 4К компетенций у дошкольников:

- развитие креативного мышления: оригинальность мышления, быстрота реакции, любознательность, творческие способности (методика оценки Д.Торренса, Кудрявцева В.Т., Кругловой Л.);
- развитие коммуникации: свободное манипулирование словарем, понимание ребенком задач, предъявляемых детьми и педагогом в различных ситуациях взаимодействия, способах выражения своего отношения к миру, умение вести дискуссию (методика Дьяченко О.М., Щетинина А.М.);

- развитие критического мышления: аргументировано отстаивать свою позицию, способность гибко и осознанно менять свою позицию, умение слышать собеседника (методика Кругловой Л.Ю.);
- формирование коллаборации: владение навыками сотрудничества в коллективе со сверстниками, с социумом, лидерские позиции, ставить цели, тайминг (методика Цукерман Г.А.).

2. Профессиональное мастерство педагогов и специалистов (педагогическая компетентность педагогов, внедрение новых технологий, формирование креативного мышления и навыков сотрудничества);

3. Педагогический процесс как объект развития дошкольников (содержание разновариативных форм образовательного процесса, организация развивающей педагогической среды в группах).

Управление проектом

Научным руководителем проекта «Создание инновационной образовательной модели дошкольного образования: педагогический дизайн нового образовательного пространства детских инициатив» является доктор педагогических наук Круглова Лариса Юрьевна, директор Бизнес школы «Столица» г. Москва. Круглова Л.Ю. осуществляет погружение педагогов в новые образовательные модели; курирует разработку инструментария оценки качества образовательного процесса; проводит онлайн встречи с педагогами; контролирует деятельность творческих групп в рамках проекта.

Координаторами проекта являются методист и старшие воспитатели. Функциональные обязанности: оказание методической помощи творческим группам; планируют работу в рамках проекта; контролируют процесс внедрения новых образовательных моделей и т.д.;

Творческие группы созданы исходя из образовательных моделей. Основная деятельность – это разработка и внедрение новых современных технологий в образовательный процесс с дошкольниками.

Возможные риски в ходе реализации проекта В

в ходе реализации проекта возможно:

1. Непринятие педагогическим коллективом или отдельными педагогами концепции проекта или образовательного модуля;
2. Недостаток финансирования;
3. Снижение эффективности применяемых технологий в развитии дошкольников.

Литература:

1. Бабунова Т. М. Дошкольная педагогика. / Т. М. Бабунова. – М., - 2014. - С. 243
2. Гатанова Н.
<https://trends.rbc.ru/trends/education/5e72915d9a79476951a62a2c>
3. Денисова Ю.О. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОУ. Екатеринбург 2017
4. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г.. Раннее детство: познавательное развитие. Метод. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.